



Hisayasu Nakagawa

INTRODUZIONE ALLA CULTURA GIAPPONESE

Saggio di antropologia reciproca

Editore: Bruno Mondadori

Pubblicazione: 2006

Esistono molte recensioni di questo libretto che molti degli appassionati della cultura giapponese avranno già letto.

Nakagawa ha studiato e si è formato principalmente in Francia ed è un profondo conoscitore della cultura occidentale ed in particolare dell'illuminismo francese. Ha scritto direttamente in lingua francese questo libretto in cui ci offre il suo interessante e stimolante punto di vista di profondo conoscitore della cultura orientale ed occidentale.

Il libro è una raccolta di brevi saggi su alcuni concetti che sono visti in modo differente nelle due culture e sui quali l'autore procede ad un confronto evidenziandone i diversi approcci: «Sì, è davvero incommensurabile lo scarto tra queste due civiltà!» recita l'ultima frase del libro che può essere utilizzata come conclusione dei vari saggi.

Da molti il libro viene visto come un primo importante contatto originale con la cultura del Giappone, che permette al lettore occidentale di capire la diversità fra le due culture. L'approccio dell'autore viene considerato generalmente efficace, nel suo proporsi come introduzione, grazie anche ai molti riferimenti letterari familiari al pubblico occidentale. Per esempio nel saggio in cui l'autore analizza la differenza nell'idea dell'arte fra le due culture viene fatto un confronto fra «La montagna Sainte-Victoire» di Cézanne, nota in genere al pubblico occidentale, e «Il fiume e la montagna degli eremiti» del pittore giapponese Tessai Tomioka. Attraverso un'altra serie di esempi riguardanti la musica e il cibo l'autore conclude che esiste una diversa interpretazione fra le due culture e che questa diversità è grande.

I saggi affrontano diversi argomenti evidenziando le diversità di approccio fra le due culture: il vuoto e il pieno, il concetto di soggettività, la religiosità, l'attività e la contemplazione, il concetto di nudo, l'idea di verità.

Un libretto esile, tutto sommato di agevole lettura, nonostante i temi trattati, che permette di aumentare la comprensione della cultura giapponese e, in fondo, anche di quella occidentale, ed aiuta ad andare un po' oltre ai propri preconcetti e pregiudizi.



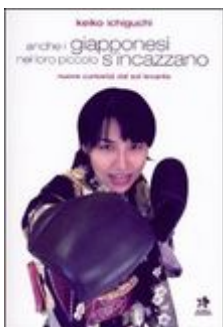
Keiko Iguchi

PERCHE' I GIAPPONESI HANNO GLI OCCHI A MANDORLA

Curiosità dal Sol Levante

Editore: Kappa Edizioni

Pubblicazione: 2004



Keiko Iguchi

ANCHE I GIAPPONESI NEL LORO PICCOLO SI INCAZZANO

Nuove curiosità dal Sol Levante

Editore: Kappa Edizioni

Pubblicazione: 2007



Keiko Iguchi

QUANDO I GIAPPONESI FANNO DING

Altre curiosità dal Sol Levante

Editore: Kappa Edizioni

Pubblicazione: 2009

Keiko Ichiguchi è una autrice di fumetti giapponese che vive e lavora a Bologna e ha pubblicato, tra le altre cose, questi tre libri in cui racconta gli aspetti curiosi del Giappone. L'idea scaturisce dalle tante domande che gli amici italiani le rivolgono sul Giappone e dalla consapevolezza, che nasce dall'aver vissuto per tanto tempo in Italia, che ci sono usanze giapponesi che lasciano perplesso il viaggiatore occidentale. Vediamone degli esempi.

Nel primo libro descrive, fra le altre cose, il Natale in Giappone e come venga valorizzato l'aspetto commerciale della Festività ignorando completamente quello religioso. Specifica che non si tratta di una scarsa sensibilità ma di cultura "in quanto i giapponesi, in generale, sono un popolo piuttosto lontano dall'aver un forte senso religioso così come lo si intende in occidente." Il capitolo seguente descrive come viene vissuto il capodanno. Ci sono anche molti riferimenti al mondo dell'animazione e dei manga da cui proviene l'autrice.

Nel secondo libro viene spiegato il significato di alcune parolacce in giapponese perché in fondo anche i giapponesi perdono la pazienza, magari non subito come noi, ma dopo un pò..... Ci sono inoltre divertenti aneddoti sul viaggiare in treno, sulla visione del sesso ecc.

Nel terzo libro l'autrice parla del sistema scolastico giapponese, delle donne giapponesi, del matrimonio e di altre usanze giapponesi.

Alla fine di tutti e tre i libri c'è una capitolo in cui l'autrice racconta con ironia le sue prime esperienze in Italia, nel secondo e terzo libro viene fatto attraverso racconti a fumetti.

Tutti e tre i libri sono strutturati in brevi capitoli scritti in modo divertente e di veloce lettura che raccontano in modo familiare curiosità, aneddoti, tradizioni e aspetti della vita quotidiana del Giappone attuale.

Come viene scritto nel frontespizio del primo libro della serie "un prezioso vademecum per chi non ha ancora capito il Giappone, per chi crede di averlo già capito e per chi lo considera la sua 'terra promessa' "

Lettura divertente e curiosa!

L'autrice gestisce un blog in italiano : <http://www.keikosan.com/>

La pagina wikipedia è : http://it.wikipedia.org/wiki/Keiko_Ichiguchi