

---

**EDITORIALE**

**L'evento che KI vuole sottolineare e che potete verificare sul nostro sito, è che abbiamo raggiunto e superato la quota di 2000 iscritti alla Confederazione Italiana Kendo!**

**Per tutti noi e per tutti i 2000 è un grande risultato e un traguardo che pochi anni fa sembrava irraggiungibile, bene, piantiamo i paletti e orientiamoci verso la prossima vetta.**

Noto negli ultimi tempi alcune anomale abitudini da parte dei praticanti e competitori di kendo e iaido. Mi riferisco al costume, da parte di alcuni competitori di non presentarsi al momento della premiazione e della consegna della medaglia.

Già sento le obiezioni: *ma queste situazioni ci sono sempre state, sono fatti marginali*. Credo che la pratica delle nostre discipline implichi forme di rispetto, atteggiamenti e modi di comportamento che sottintendono un'etichetta da rispettare sempre, **salvo cause di forza maggiore** e in questo caso va avvertito il responsabile di gara o chi sovrintende alla manifestazione.

Lettori di KI pensate che queste osservazioni siano superate e che occorra maggiore tolleranza? Inviatemi le vostre opinioni: le pubblicheremo dal prossimo numero.

Tolto il sassolino vi annuncio interessanti novità:

da questo numero iniziamo la pubblicazione delle tesi presentate dai sesti dan di kendo e iaido per il grado renshi; per alcuni di loro si è trattato di un'occasione per fare il punto su oltre cinque lustri di pratica.

I praticanti di jodo troveranno l'articolo di Emanuele Covino sul recente stage del M.o Vitalis tenuto a Bari.

Il M.o Miyazaki, presente allo stage federale di iaido del 14 e 15 marzo, stage del quale vi troverete già il resoconto, ci ha inviato un articolo sul concetto di *hinkaku* pubblicato sul Giornale di Nagasaki, Tommaso Toschi termina la traduzione della "Storia del kendo" e Stefano Carlini ci presenta una breve Storia della naginata. Infine da non perdere la mostra d'arte "Samurai" a Milano a Palazzo Reale.

E poi le nostre rubriche: haiku, il nuovo brano da indovinare, la recensione del libro di Ihara Saikaku, *Del dovere dei guerrieri* e il film da non perdere. Buona lettura!

vanp