

Libri da leggere a cura di Marcello Fini

Viaggiatori italiani in Giappone

Goffredo Parise, *L'eleganza è frigida*, Adelphi, 2008

169 pagine, € 12,00



Goffredo Parise (1929-1986), noto scrittore e autore di reportage di viaggio, nel settembre del 1980 va in Giappone, su invito dell'allora ambasciatore italiano a Tokyo. Da questa esperienza durata oltre un mese, nasce una serie di racconti giornalistici che tra gennaio 1981 e febbraio dell'anno successivo viene pubblicata dal «Corriere della sera». Solo in seguito i racconti saranno riuniti in un volume, al quale, prendendo in prestito parole del grande poeta giapponese

Saito Ryokuu, sarà dato il titolo *L'eleganza è frigida*.



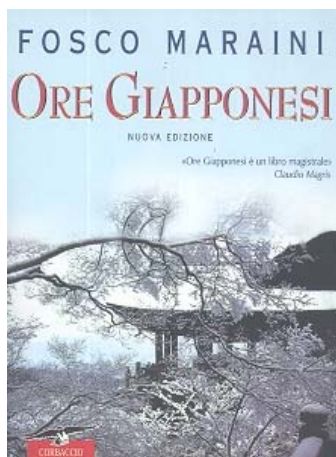
Torna ora in libreria, dopo molti anni, questo libro nel quale Parise racconta il suo viaggio ricorrendo alla terza persona e inventandosi la figura di Marco, il protagonista (il nome richiama, naturalmente quello di Marco Polo), che lascia il "paese della politica" per andare a scoprire una terra della quale sa poco o nulla. Uno degli aspetti che rileva con maggiore forza è che in Giappone tutto tende all'arte, ovvero che i suoi abitanti sono perennemente creatori e fruitori di arte. Ovunque, in ogni aspetto della vita quotidiana, emergono stile, ordine e gerarchia.

Fosco Marain, *Ore giapponesi*, Corbaccio, 2008

526 pagine, illustrato, € 42,00



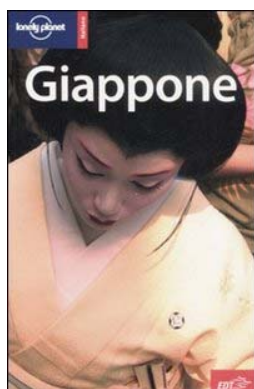
Fosco Maraini (1912-2004) arriva in Giappone nel 1938 con una borsa di studio presso l'Università di Kyoto. Diventa poi lettore di lingua italiana fermandosi fino alla fine della Seconda guerra mondiale. Dal 1943, in quanto non aderente alla Repubblica di Salò, viene rinchiuso in un campo di prigionia. Rientrato in Italia dopo la fine della Guerra tornerà ancora in seguito a lungo in Giappone.



Il libro, uscito per la prima volta nel 1957 e da poco ripubblicato, nasce dopo una serie di viaggi in macchina compiuti da Maraini nel Paese. *Ore giapponesi* ci presenta. Anche attraverso una raccolta di fotografie, un panorama del Giappone, visto attraverso gli occhi di un acuto e attento studioso di costumi, storia, politica e cultura. Al centro delle riflessioni dell'autore, senza dubbio, il confronto tra il passato tradizionale e l'accentuata e sempre crescente modernità del Paese: entrambi gli elementi, tradizione e modernità, nota Maraini, vengono dai giapponesi spinti all'estremo.

Giappone, Guide EDT/Lonely Planet, 2008

960 pagine, illustrato, € 35,00



Nuova edizione, la terza, aggiornata al febbraio 2008, di una delle meglio riuscite guide sul Giappone. Indispensabile per chi vuole andare alla scoperta di questa terra affascinante e ricca di sorprese.

Rosa Caroli, Francesco Gatti, *Storia del Giappone*, Laterza, 2008

339 pagine, € 18,00



Il racconto delle vicende storiche del Giappone dalle origini alla prima comparsa del buddismo, dalla creazione di uno stato imperiale all'ascesa della classe dei guerrieri che si afferma nelle lotte del periodo feudale, dalla formazione di uno stato unitario sotto la guida dello shogun fino all'apertura al mondo occidentale e alla formazione di uno stato nazionale, dalla comparsa del nazionalismo più intransigente alla sua successiva affermazione, che porta, dopo la fine della seconda guerra mondiale, al crollo dell'Impero, dal varo delle riforme democratiche al grande sviluppo economico degli anni postbellici che porta il Paese a diventare la seconda potenza economica del pianeta.