

## EDITORIALE

L'attività autunnale è iniziata con due eccellenti stage per istruttori: prima iaido a Bologna e poi kendo a Calcinato. La redazione di KI si sta impegnando per raccogliere, durante gli stage di maggiore spessore, il resoconto delle dichiarazioni e dei commenti dei Maestri. Ovviamente dipende dalla disponibilità dei presenti nel raccogliere quanto detto.

Per lo stage di Sportilia abbiamo l'articolo di Alberto Mele sullo stage dal M.o Yamazaky, per quanto riguarda gli stage istruttori di iaido e kendo li pubblicheremo nel prossimo numero.

All'interno troverete il racconto di Donatella Castelli presente al Taikai di Kioto, una sintetica comunicazione di Danilo Di Pietro su di una esperienza di kendo nella scuola romana, la seconda parte della "Storia del kendo", tradotta da Tommaso Toschi ed infine una simpatica testimonianza dove si apprende come l'armonia familiare possa essere di grande aiuto nel migliorare il nostro kendo.

Nelle rubriche scoprirete alcuni haiku classici coniugati con la pittura di Bruno Barani esposti in una recente mostra, un nuovo libro da leggere: "Il marchio del fuoco", un nuovo libro da scoprire e la recensione di un film poco conosciuto che ha ispirato Quentin Tarantino .  
Buona lettura.

vanp