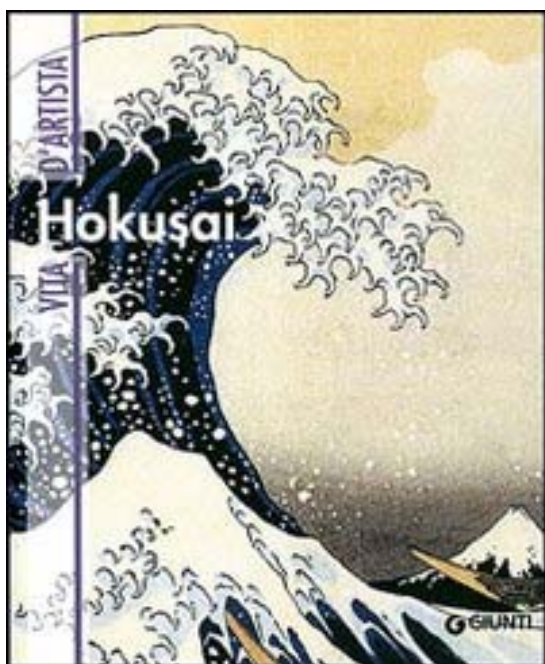


Libri sotto l'Albero di Marcello Fini

Si avvicina il Natale e magari qualcuno di voi vuole regalare o farsi regalare un libro. Quindi questa volta di libri ne segnaliamo più di uno.

Per chi ama l'arte, sono da poco usciti in libreria alcuni testi dedicati a quello che è unanimemente considerato il più grande artista giapponese di ogni tempo: Katsushika Hokusai.



Per chi non conosce ancora di chi stiamo parlando può essere davvero utile questo libro, che ripercorre attraverso le belle immagini delle sue stampe e dei suoi disegni tutta la vita e la carriera artistica del grande artista vissuto tra il 1760 e il 1849. La produzione sterminata di Hokusai viene riassunta in queste pagine: la sua maestria nell'arte dell'incisione, anche policroma; l'*ukiyo-e*, ovvero l'"immagine del mondo che fluttua", raffigurazione della gaudente e gioiosa alta società giapponese del periodo Edo; l'arrivo della sua arte in Occidente, con la moda del cosiddetto "giapponismo", che nel corso del XIX secolo si diffuse in Europa andando ad influenzare profondamente molti pittori, primi fra tutti i francesi, come Monet, Degas, Gauguin e Matisse.

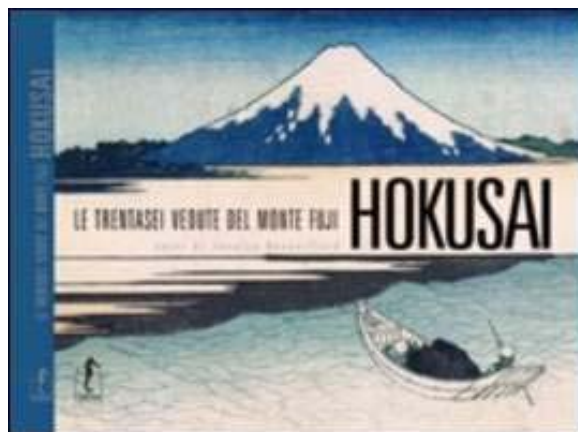
Francesco Morena, *Hokusai*, Giunti Editore, 2007

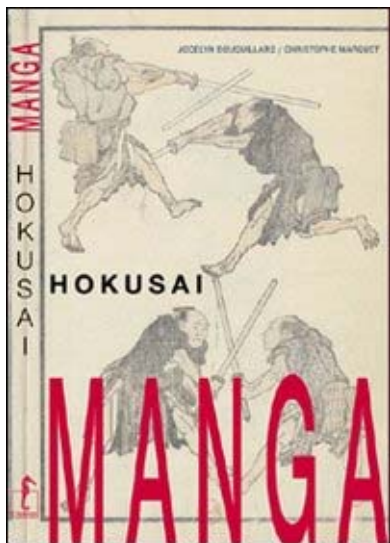
Prezzo € 9,90

Questo secondo testo è invece dedicato a quella che è considerata l'opera più famosa di Hokusai: una serie di xilografie policrome raffiguranti il monte Fuji, preso da vari e sempre originali angoli di visuale. Creata tra il 1826 e il 1833, la straordinaria serie di queste tavole unisce insieme l'elemento naturale col mondo dell'uomo. Le due sfere sembrano fronteggiarsi in una lotta senza fine, sotto lo sguardo costante e immobile del monte Fuji.

Jocelyn Bouquillard, *Hokusai. Le trentasei vedute del monte Fuji*, L'Ippocampo, 2007

Prezzo € 15,00





Infine, un'assoluta novità, la pubblicazione per la prima volta in volume, di una raccolta di alcune tavole dei famosi *manga* di Hokusai. Durante tutta la sua vita Hokusai pubblicò infatti un gran numero di quaderni in cui raccoglieva schizzi di disegno, i *manga* appunto, raffiguranti i più disparati aspetti della natura e delle attività umane. Queste raccolte erano un vero e proprio riassunto della vita e delle tradizioni giapponesi, ed erano molto utilizzate per l'apprendimento del disegno e delle varie tecniche pittoriche. Molto belli, naturalmente, i disegni dedicati ai samurai e ai loro combattimenti, in battaglia o in allenamento.

Jocelyn Bouquillard e Christophe Marquet, *Hokusai. Manga*, L'Ippocampo, 2007
Prezzo € 15,00

La rivista di geopolitica Limes, ha dedicato il penultimo numero dei suoi quaderni speciali al Giappone. Una serie di articoli, la maggior parte proprio di scrittori e giornalisti giapponesi, ci illustrano quella che è la società giapponese odierna, da dove provengono le sue radici e in quale direzione sta andando. Emerge il quadro di un paese da sempre in lotta tra il desiderio di apertura all'occidente, americano ed europeo, da una parte, e dall'altra invece il profondo legame con la zona dell'estremo orientale, Cina in testa. Questo numero di Limes è sicuramente uno strumento indispensabile per chi desidera tenersi aggiornato sulla situazione politica, sociale e culturale della patria dell'arte della spada.

Collana Quaderni speciali di Limes, *Mistero Giappone*, Editore L'Espresso, 2007
Prezzo € 10,00



Infine vi invitiamo a riscoprire un piccolo libretto, uscito ormai qualche anno fa, ma che possiamo dire essere diventato un grande classico per capire lo spirito che deve animare chi pratica le discipline di combattimento orientali. Con ragionamenti chiari e diretti, Doshin Doshin spiega in queste poche pagine la necessità di imparare l'arte di dirigere lo spirito. È con lo spirito (*shin*), infatti, che si vince, in quanto uno spirito forte è decisivo per l'esito positivo del combattimento. Quando si combatte, infatti, bisogna farlo come se la nostra stessa vita fosse in gioco. Nel combattimento tutto si gioca in un solo istante, pertanto è fondamentale cogliere la minima occasione che ci si presenta. Allo stesso tempo non bisogna mostrare mai punti deboli, per evitare che il nostro avversario possa sfruttarli a suo vantaggio.

Doshin Doshin, *Lo zen e le arti marziali*, SE, 1995
Prezzo € 11,00