

Ai kendoka internauti:

EDITORIALE

Il grado shogo è un riconoscimento della CIK inerente alla qualità della persona, alla sua comprovata capacità di divulgazione del KENDO secondo la Dottrina e i Principi del Kendo Rinen.

Al termine dell'interessante e partecipato kangeiko di Ferrara, nel tardo pomeriggio, quando gran parte dei partecipanti erano già partiti, una commissione composta dai nostri settimi dan e dal presidente della CIK ha discusso con i candidati le tesi presentate dagli stessi.

Ai Campionati europei di iaido a Parigi il team italiano ancora una volta ha ben figurato in un contesto dove di anno in anno cresce il livello dei competitori: troverete le testimonianze dirette di quattro protagonisti.

Quanti sono i principianti che abbandonano dopo poche lezioni le nostre discipline? Sono numerosi e buona parte di questi abbandonano perché non trovano l'approccio giusto: il M.o Jock Hopson con la sua lunga esperienza di kendo, iaido, jodo, ci dà alcune indicazioni e consigli per potere limitare gli abbandoni.

Da Kendo Jidai Enrico Fongaro ci invia un articolo del M.o Oshitari Isao sul kote men e da Kendo Nippon un interessante articolo ***"La gioia di percorrere la via del Budo"*** che racconta il percorso del M.o Miyazaki Kentaro.

Lo scorso novembre a Firenze c'è stato un importante avvenimento: Yoshindo Yoshihara ha donato un wakizashi al Museo del Bargello. Vi presentiamo la cronaca dell'evento.

E poi le nostre rubriche: haiku, il nuovo brano da indovinare, la recensione di libri e film da non perdere, la rassegna stampa e una lettera inviata alla redazione da parte di un **"marziano"** peraltro ben conosciuto.

A nome della redazione e dei collaboratori colgo l'occasione per augurare a tutti i lettori Buone Feste e Auguri per l'Anno Nuovo.

vanp