

Ai kendoka internauti:

Un dolce vento primaverile ci ha portato a Londra, con volo rigorosamente Ryanair, al British Museum alla mostra "Cutting edge" dove si sono potute ammirare 98 spade ritornate polite e restaurate dal Giappone: una sintesi di questa visita apre KI 10.

Enrico da Kioto ci presenta la prima parte di un manuale sul "Reiho", l'etichetta, il saluto, usato nel dojo Chawakai del Maestro Fukuhara Yasuharu 8° dan, che ringraziamo; la seconda parte del manuale sarà pubblicata nel prossimo numero di KI.

L'amico Giovanni termina la serie dei suoi articoli che KI ha proposto ai lettori, ma attenzione, Giovanni non ci abbandonerà: la sua presenza così determinante per conoscenza e qualità ci accompagnerà ancora.

Giorgio Zoly ci propone un altro dei suoi gradevoli racconti "**Tensione**" e contemporaneamente dopo quattro numeri, ci rivela l'autore sconosciuto della rubrica "**Chi l'ha detto, chi l'ha scritto**": elogio con lode !

Ancora qualche pillola di poesia nei nuovi haiku e un simbolico ramo di ulivo come augurio di Buona Pasqua ai lettori.

vanp