

## LEGGERE IL FUTURO SULLE LAME

Nel 1905 l'inglese Talbot Clifton tradusse assieme al maestro Hamaguchi un vecchio trattato giapponese sulla divinazione tramite lettura dei segni sulle lame. Va chiarito fin d'ora che tutti i segni di cui leggerete sono interpretazioni pari a quelle che ci può capitare di osservare nelle nuvole o nelle macchie di umidità sui muri: ci vorrà quindi una buona dose di fantasia per distinguere nello yakiba e nel ji figure di vario genere non certo volute dallo spadaio. La traduzione di Mr.Talbot è piuttosto difettosa o perché conosceva male il giapponese o perché non si intendeva con Hamaguchi sensei.

Noi vi traduciamo il testo inglese del 1905 così come c'è giunto correggendo tra [ ] gli evidenti equivoci sulla terminologia giapponese della Token.

### PREFAZIONE DI TALBOT CLIFTON

Girando per il Giappone mi capitarono fra le mani due o tre libri sulla divinazione tramite letture delle lame, che io credo non siano più disponibili. Tradurre un libro di questo genere in inglese significa interessare un gran numero di persone alle spade, più di quanto lo siano ora. Per un amante delle spade questo argomento è di grande interesse in Giappone. Vorrei anche dire che molti sono più interessati di quanto non vogliano ammettere. Prendiamo i profani: possono sapere che il tal dei tali possiede una collezione di spade e la domanda abituale verte su quanto valga e se sia un hobby interessante o meno. Ma dite loro che si può leggere il futuro tramite le spade e subito la loro curiosità aumenterà, salvo poi vedere le lame di persona, il che in pochi casi, io spero, possa essere strumentale per risvegliare un ulteriore interesse verso le lame. Questo perché si capisca che l'antica spada giapponese non era solo forgiata ma era costruita con lo spirito, che i grandi spadai sono stati onorati come persone di grande importanza sin dal X°sec. , che lo spirito della spada quando viene portata informa di se il possessore, mentre sulla sua nitida superficie si può osservare la natura in tutte le sue espressioni di bellezza quali fiumi, foreste, laghi, onde e poi il

cielo e gli uccelli ed un certo bestiario. Spero di pubblicare presto un volume che maggiormente approfondisca il mistero di questa arma interessante.

L'autore dei manoscritti originali afferma che ci sono molti esperti in grado di dire, dopo aver visto una spada, se sia buona o no. Ma sembra anche pensare che non sono in molti quelli che conoscono bene colori e sfumature della spada e che in un modo o nell'altro sappiano dedurre fortune o destino del possessore. E' triste pensare che molte persone che nulla sanno di tutto questo stanno attirandosi la mala sorte portando lame cattive. Ma per divinare sulla spada è necessario aver avuto tanti anni di esperienza alle spalle e aver studiato con un esperto maestro.

Dedicato dall'autore con sincero affetto a Sir. James Drummond, Bart.

Talbot Clifton

Londra W.1905

# LEGGERE LA SORTE SULLE LAME

## TAVOLA I

Le lame sono divise in cinque parti sulle quali si può leggere la sorte e cioè:

SAN – dispersione

SHOE – accumulo

FUKU – fortuna

MEI – vita

UN – destino

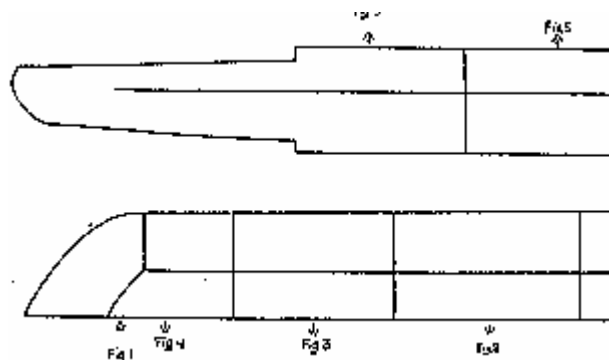
Fig.1: San, significa disperdere o spargere sia il bene che il male

Fig.2: Shoe , indica un accumulo di cose sia buone che cattive riguardo alla sorte

Fig.3: Fuku, significa sia buona che cattiva fortuna

Fig.4: Mei indica la lunghezza o la brevità della vita

Fig.5:Un, significa destino.



## TAVOLA II

Il menuka [mekugi ana] ovvero foro si trova su tutte le impugnatura di spada: a volte ne sono due a volte tre.

GIYKURIO significa drago capovolto ,

YAKI è il termine giapponese per la tempra delle lame.

Fig.1: significa che chi possiede una spada simile a questa se cadesse ammalato non guarirà mai,

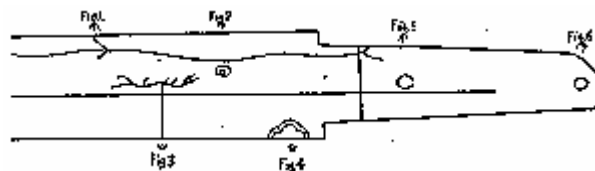
Fig.2: qualcosa deve capitare al possessore: o cadrà ammalato qualcuno della sua famiglia o egli perderà le sue proprietà

Fig.3: un drago capovolto significa che il possessore di questa spada perderà tutte le battaglie che combatterà. La sorte sarebbe migliore se il drago fosse rivolto nella direzione opposta.

Fig.4: poiché questo segno non è a forma di opale, è sfavorevole.

Fig.5: di solito è un segno difficile a vedersi e significa litigare con qualcuno o con un proprio genitore.

Fig.6: questo foro se troppo lontano dal terminale [kurigiri] deve essere riempito e sta ad indicare uno stato sociale inferiore, una famiglia instabile e, se la lama apparteneva ad un grande generale significa sfortune, disfatte e generale miseria.



### TAVOLA III

Fig.1: anche se ci fosse una sola di queste macchie questo significa che il possessore della lama sarà abbandonato da amici, parenti e conoscenti.

Fig.2: significa un incidente in mare, state attenti.

Fig.3: significa che un generale comandante di un esercito verrà sconfitto e morirà di spada.

Fig.4: la morte vi raggiungerà presto

Fig.5: verrete separati dai vostri cari.

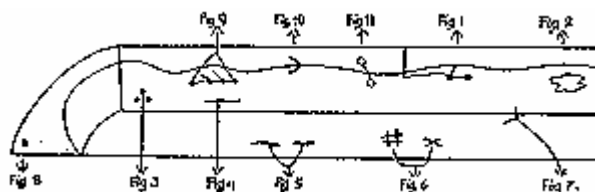
Fig.6: sfortuna in generale per il possessore.

Fig.7: se non diventerà cieco il possessore, lo saranno sua moglie o suo figlio.

Fig.8: non vincerà mai un duello.

Fig.9: sono segni cattivi e difficili da interpretare. Capiteranno disgrazie e verrete uccisi in battaglia.

Fig.10: vostra moglie o vostro figlio o un vostro servo moriranno improvvisamente oppure qualche calamità capiterà comunque al possessore.



#### TAVOLA IV

Fig.2: questo segno è disgrazia ed impedisce di progredire nello stato sociale.

Fig.3: uno spessore all'inizio dell'acciaio [yakiba] significa disgrazia: morire assassinato o anche la perdita della casa.

Fig.4: insuccesso in ogni caso. Molto probabilmente avrete disturbi agli occhi.

Fig.5: è un segno di generale sfortuna.

Fig.6: è segno che verrete sconfitto o non avrete mai una famiglia stabile. Anche se vi fosse un piccolo segno solo l'effetto sarebbe lo stesso.



## TAVOLA V

Fig.1: questo segno è molto difficile da riconoscere, il suo significato è che sarete sleali verso il vostro Signore o che lo tradirete. Essendo difficile da riconoscere è necessario far pratica su molte lame.

Fig.2: malattia propria o di qualcuno a casa.

Fig.3: quando questo segno si trova fra l'acciaio ed il ferro [tra lo yakiba e lo jihada] significa sfortuna nei confronti dei bambini.

Fig.4: quando l'acciaio [il boshi] cade in questo modo sulla punta, non avrete mai successo e scalata sociale.

Fig.5: slealtà verso il proprio Signore.

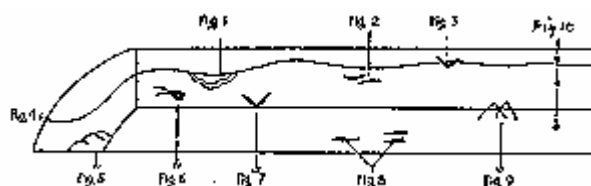
Fig.6: preoccupazioni ed incidenti in vita.

Fig.7: morte di vostra moglie.

Fig.8: morte per incidente o di spada.

Fig.9: altri si dimostreranno traditori verso di chi porterà questa spada.

Fig.10: questi tre punti significano che se il proprietario della lama è un ufficiale allora perderà il suo grado mentre se è un civile perderà la moglie o un figlio oppure subirà danni per incendio o inondazione oppure perderà tutte le sue proprietà.



## TAVOLA VI

Fig.1: questi tre segni significano incidente in acqua.

Fig.2: verrà ingannato da altri.

Fig.3: questo stile di finire la lama [yakidashi che termina prima dello hamachi] se si trova da un lato solo significa che il possessore è povero con bassa posizione sociale; se uguale su entrambi i lati significa tradimento.

Fig.4: ambizione nella disubbidienza ai superiori.

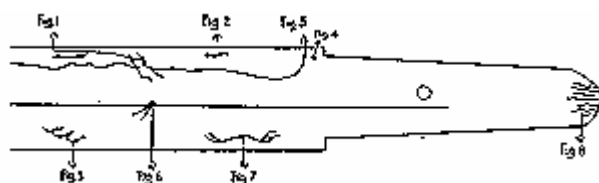
Fig. 5: significa che abbandonerete il vostro comandante.

Fig.6: significa sfortuna per qualsiasi cosa intrapresa.

Fog.7: questo è il così detto drago e quando la sua testa punta verso l'impugnatura significa disgrazia.

Fig.8: questi segni significano morte per annegamento

Yakiotoshi vuol dire la fine della lama d'acciaio [passo incomprensibile!!]



## TAVOLA VII

Fig.1: una proprietà immobiliare ereditata verrà confiscata.

Fig.2: il proprietario sarà assassinato.

Fig.3: verrete separati dal vostro maestro (forse significa soltanto che un seguace potrebbe avere una spada con questi stessi segni).

Fig.4: avrete molti incidenti dovuti ad incendi ( ma come dice il manoscritto originale” è meglio chiedere spiegazioni all'autore”).

Fig.5: nessuno vi rispetterà.

Fig.6: andrete in territorio nemico e non ne farete ritorno (ancora il manoscritto originale suggerisce di chiedere una spiegazione personale).

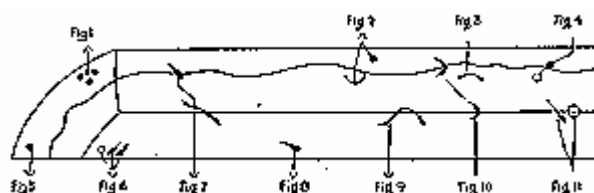
Fig.7: sta per accadere un incidente fatale. Siate cauti perché questo segno è difficile da vedere.

Fig.8: avrete disturbi agli occhi.

Fig.9: morirete a seguito di un incidente.

Fig.10: verrete sconfitto o ucciso da qualcuno.

Fig.11: vi sarà sempre disaccordo fra il capo famiglia e il resto della famiglia e dei servitori.



### TAVOLA VIII

Fig. 1: vi saranno frequenti malattie nella vostra casa.

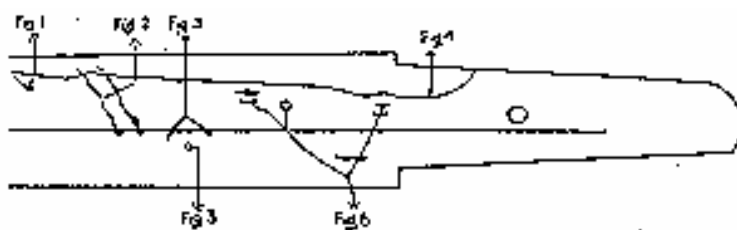
Fig.2: il vostro stipendio o i vostri beni saranno sempre in discussione; avrete altre sfortune con i vostri bambini.

Fig.3: non guarirete mai da una malattia.

Fig.4: quando l'acciaio [ lo yakiba] entra così nell'impugnatura [ nakago] significa guai con una donna.

Fig.5: tutto molto insoddisfacente e in generale cattiva salute.

Fig.6: prevede una mente mutabile e molte disgrazie.



## TAVOLA IX

Fig.1: la vostra salute declinerà gradualmente.

Fig.2: questo segno è estremamente cattivo ( può essere soltanto spiegato dall'autore del manoscritto)

Fig.3: cattiva condotta di qualcuno in famiglia.

Fig.4: perderete una grossa causa in tribunale.

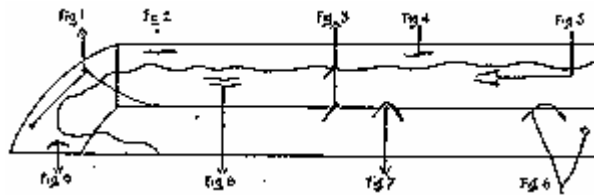
Fig.5: i segni qui indicati renderanno il proprietario della spada suscettibile.

Fig.6: vi capiterà un incidente agli occhi.

Fig.7: vi capiterà un incidente fatale.

Fig.8 questo è un segno sicuro indicante suicidio e anche se voi farete visita a qualcuno che possiede una spada con questi segni potete stare sicuri che vi capiterà una disgrazia; e quindi meglio rompere la lama e buttare via tutto.

Fig.9: perderete la casa



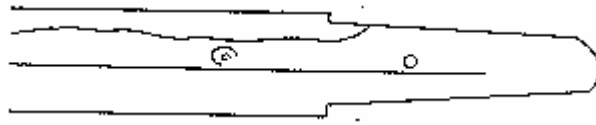
## TAVOLA X

HASHI ovvero stelle.

L'autore del manoscritto precisa qui che non è assolutamente facile dare per iscritto il destino del possessore di una spada secondo i suoi segni e sottolinea che egli sta indicando i segni più facilmente individuabili dai principianti. Poi prosegue dicendo che questo HASHI cioè stella come indicato nella figura, ha un anello ed il suo centro è piuttosto bianco; aggiunge che spiegarlo per iscritto è impossibile, così bisogna rivolgersi a lui.

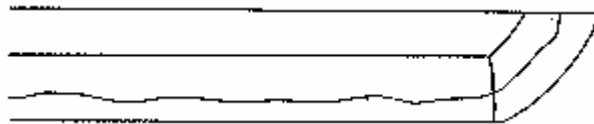
Il solo significato che io posso suggerire per dare un senso a questo segno è lo spiritismo.

F.T.C.



## TAVOLA XI

Fig.1: la lama d'acciaio [ boshi] che termini in punta come nella figura significa irritabilità e preoccupazioni della mente che mai vi lasceranno



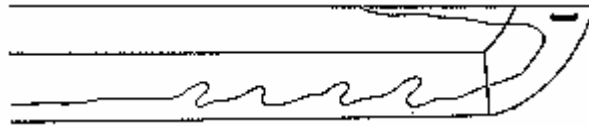
## TAVOLA XII

Con l'acciaio [yakiba] che ha questo percorso, anche nella prossima figura, il significato è che verrete amato da tutti; avrete buona salute prosperità in casa e famiglia, lunga vita e la vostra posizione sociale si eleverà di molto.



### TAVOLA XIII

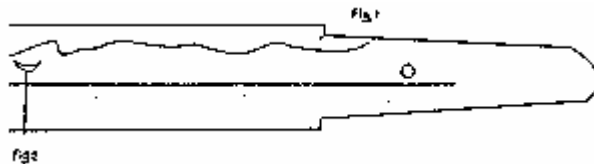
Shisei-Sauko ovvero le più luminose delle fortune. Questo si riferisce alla figura precedente, la figura 1 mostra buona fortuna che non viene meno.



### TAVOLA XIV

Fig.1: questo è segno di buonissima spada (ancora una volta il manoscritto dice di rivolgersi all'autore).

Fig.2: questa immagine di luna nuova significa lunga vita e prosperità.

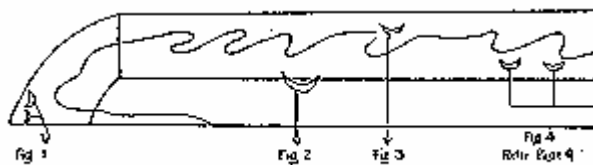


## TAVOLA XV

Fig.1: denota che ogni volta in cui combatterete sarete vincitori.

Fig.2: una luna quasi al centro della lama e sulla linea [shinogi] è un segno eccellente significante che la fortuna non vi abbandonerà mai.

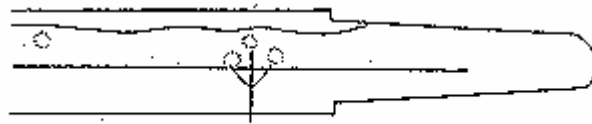
Fig.3: questo segno di luna, specialmente se nell'acciaio [yakiba] significa il massimo della prosperità.



## TAVOLA XVI

Sanko ovvero tre luci indica buona fortuna.

Questi sono segni di grande prosperità. Vivrete in pace amato e rispettato da tutti.



## TAVOLA XVII

Fig.1: questa è una stella fortunatissima ma purtroppo molto rara.

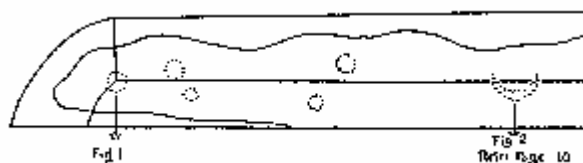


Fig.2: anche questo è segno di buona fortuna.

## TAVOLA XVIII

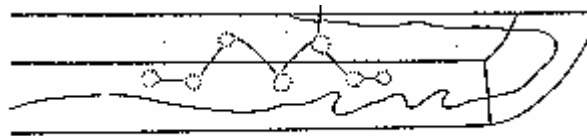
Sanko ovvero tre luci.



Questo Sanko è considerato fortunatissimo

## TAVOLA XIX

Shioki-sei, sette stelle. Queste sette stelle vengono considerate come segni di tanta buona fortuna.



## ASHI ovvero Stelle

Vi è una grande varietà di Ashi, stelle, ed anche un gran numero di diversa luminosità delle stelle ai fini della lettura del futuro .

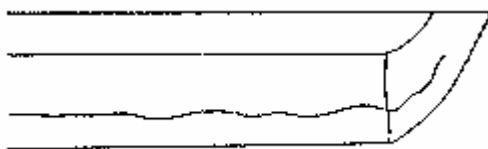
L'autore del manoscritto originale dice a questo punto, purtroppo, che il suo maestro gli ha proibito di dare ulteriori spiegazioni tranne che ai professionisti e di questo si scusa. Prosegue anche dicendo che essendo stato richiesto da molti amanti della spada di scrivere questo libro e che alcune centinaia di persone, compresi dei Samurai, essendosi a lui presentati con le proprie spade per una loro lettura, ha pensato che fosse suo dovere dare un'idea generale per evitare alla gente di portare spade che avrebbero portato loro la malasorte.

## TAVOLAXX

Yakie ovvero acciaio [yakiba]

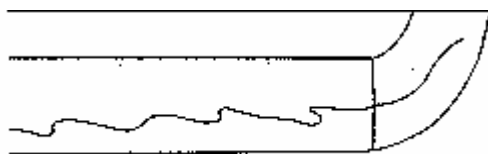
Quando lo yakie svanisce come in figura verso la fine sella punta [si tratta del boshi] non è segno di buon segno. Bisogna farselo spiegare con la spada sotto mano.

Questo tipo di spada vi induce a rompere le promesse in quanto voi non siete portato a pensare a quello che potreste dire in un dato momento e così la gente non avrà fiducia in voi.



## TAVOLA XXI

Anche qui si vede lo yakie che svanisce in punta col significato di cattivo presagio. Letteralmente ciò significa insuccesso in qualsiasi cosa intraprendiate, nessuna determinazione nel proprio carattere, mente ondivaga e negligenza.



## TAVOLA XXII

Fig.1: quando i seki [i machi] di una spada o di un pugnale hanno questa configurazione ciò significa ottima fortuna per il possessore .

Fig.2: quando i seki non sono tagliati allo stesso modo è un brutto segno.

Fig.3: i seki della spada in questa forma indicano decisamente cattiva fortuna perché indicano che il proprietario non sarà mai in grado di raggiungere una buona posizione sociale.

### TAVOLA XXIII

Fig.1: mostrano dei seki che indicano morte improvvisa in famiglia.

Fig.2: quando i seki sono tagliati come in figura è segno di cattiva fortuna e di cattiva salute e di progressiva cattiva salute del proprietario.

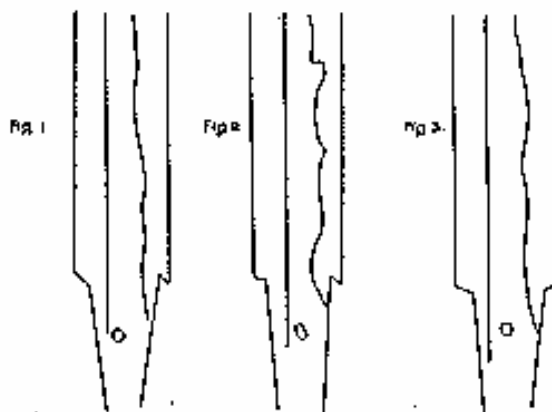
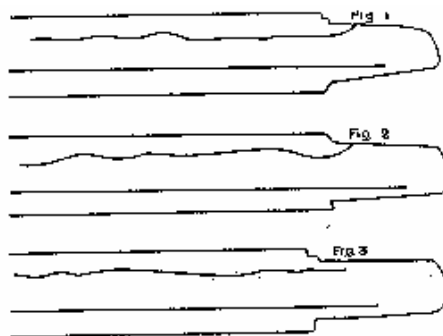


Fig.3: anche questi seki che tendono a svanire sono cattivo segno. La vostra salute peggiorerà gradualmente oppure in famiglia si verificherà un lutto.

### TAVOLA XXIV

Qui vengono rappresentate le figure di animali sulle lame.

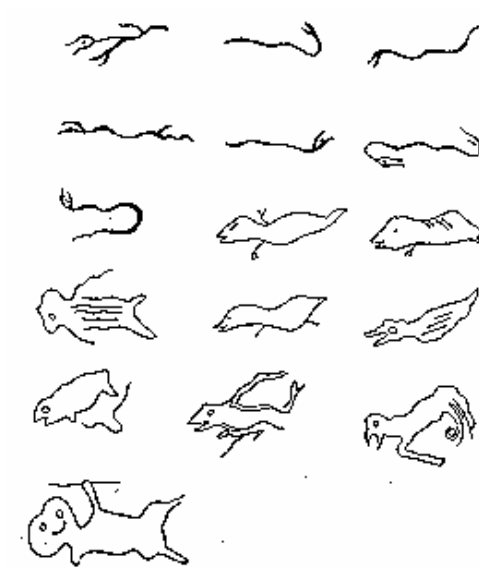
Ce ne sarebbero anche di più ma queste sono le più comuni. A questo punto il



manoscritto sottolinea che altre se ne possono reperire esaminando personalmente diverse spade.

## TAVOLA XXV

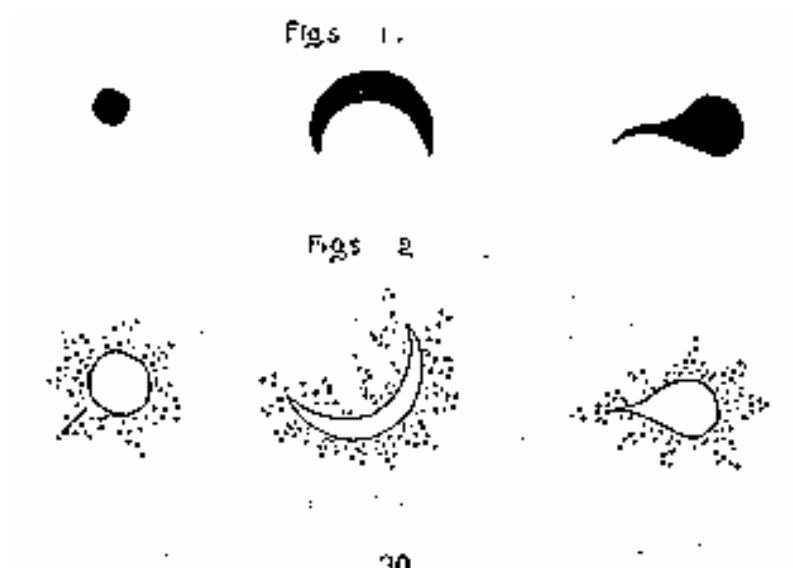
Fig.1: hashi- stella    tsuki- luna



### TAMA-Pietre Preziose

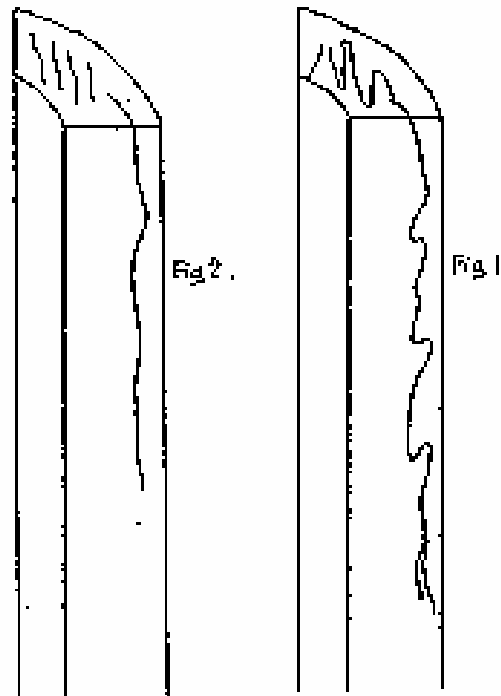
Queste figure sono considerate pessimi presagi.

Fig.2: questi segni, di colore biancastro e circondati da una sorte di foschia, sono considerati estremamente fortunati. Avrete successo nel mondo, ma la cosa più importante è che vi dimostrerete un eccellente studioso ed esperto calligrafo, tuttavia molto probabilmente avrete uno spirito molto eccitabile ( il manoscritto sottolinea che queste cose vanno spiegate meglio di persona).



## TAVOLA XXVI

Kasai – boshi . la piegatura della punta imita il fuoco [sta parlando del kaen]. L'aver segni che imitino il fuoco sulla punta della spada è considerata cosa molto sfortunata e se questi segni sono su entrambi i lati della punta significa che la vostra casa sarà un giorno distrutta dal fuoco; ma se il kasai boshi è solo da un lato questo significa che la casa di uno dei vostri amici sarà distrutta dal fuoco. Inoltre ciò è segno di temperamento fiero, di carattere eccitabile, e tendente a trovare difetti anche nelle cose banali.



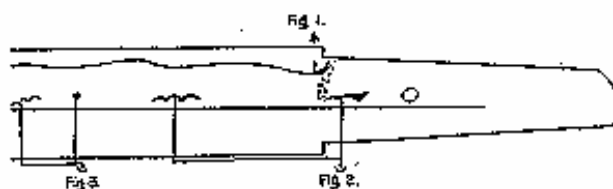
## TAVOLA XXVII

Unnoba cioè luogo del destino (vedi diagramma della Tavola 1).

Fig.1: quando lo yeki ovvero l'acciaio [yakiba] termina in questo modo, è consigliabile non portare questa spada in quanto presto vi porterebbe alla povertà. Analogamente se gli stessi segni sono presenti su entrambi i lati ciò significa che siete una persona non degna di fiducia.

Fig.2: se ci sono segni così nello unnoba significa che può capitare un qualche incidente a vostra moglie o a vostro figlio.

Fig.3: chi porta una spada con questi segni morirà giovane o contrarrà una malattia



fatale.

## TAVOLA XXVIII

Fig.1: se portate una spada con questo segno sarete sempre in cattiva salute

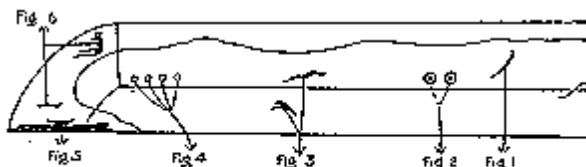
Fig.2: indica che sarete ingannato dalla gente e che questi segni non saranno migliori per voi anche se ci fosse un solo anello col punto nero al centro.

Fig.3: il segno di slealtà e disubbidienza ai vostri genitori.

Fig.4: indica una viva disposizione alla slealtà verso chi vi è superiore.

Fig.5: qualsiasi segno in questa parte della spada è considerato molto buono che sia o no una luna.

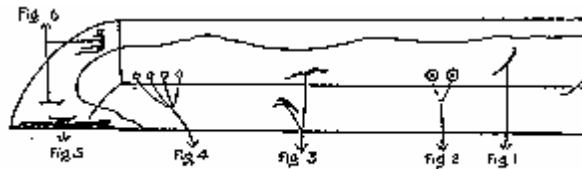
Fig.6: il proprietario di questa spada, se gli succede di diventare soldato viene considerata persona molto fortunata. La sua posizione avrà grandi miglioramenti e voi lo rispetterete.



## TAVOLA XXIX

Fig.1: questa parte della spada è chiamata Mei- vita; quando l'acciaio [yakiba] è ampio in questo punto si prevede lunga vita.

Fig.2: se l'acciaio gradualmente si espande a partire dal codolo, ciò è segno di buona fortuna.



## TAVOLA XXX

San Shoe Fuku

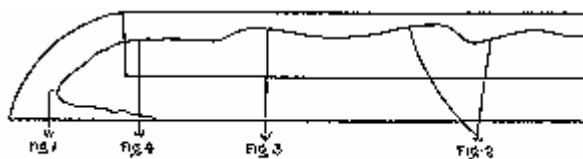
(far riferimento alla tavola I)

Fig.1: San ovvero dispersione è la punta dell'arma, e l'acciaio ben curvato [boshi] è segno di buona fortuna.

Fig.2: Shoe ovvero accumulo. Se l'acciaio è piegato a onde avrete un accumulo di ricchezza.

Fig.3: Fuku. Se l'acciaio in questo punto è sottile ciò significa buona fortuna.

Fig.4: mitsugabura [mitsugashira] è l'incontro delle tre linee vicino alla punta. Ogni spada le ha.



## TAVOLA XXXI

Machi è la parola che indica la linea invisibile che unisce i seki .

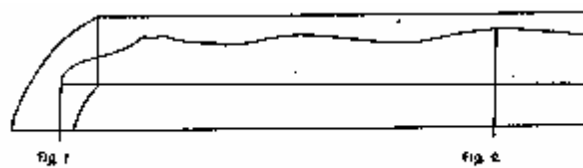
L'acciaio che parte dal codolo, come qui mostrato, è considerato segno di grande sfortuna; analogamente, se l'acciaio comincia ampio e visibilmente si assottiglia è ancora segno di cattivo presagio



## TAVOLA XXXII

Fig.1; l'acciaio che finisce in punta, come qui mostrato, è presagio estremamente cattivo al punto che non sarete in grado di fidarvi nemmeno dei vostri genitori

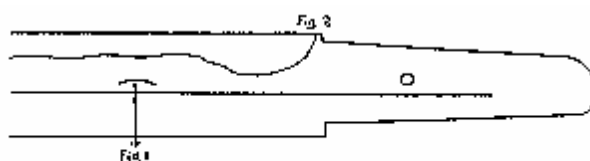
Fig.2: quando l'acciaio all'altezza del fuku si assottiglia è segno di buona fortuna ma se troppo sottile è il contrario.



### TAVOLA XXXIII

Fig.1: un difetto [kizu] come qui indicato sta ad indicare un incidente sia a cavallo sia in acqua.

Fig.2: quando l'acciaio [yakiba] inizia in questo modo avrete molta buona fortuna, ma di più se appartiene ad una donna. Ma se non le capitano cose buone queste passeranno a suo marito a suo nipote.

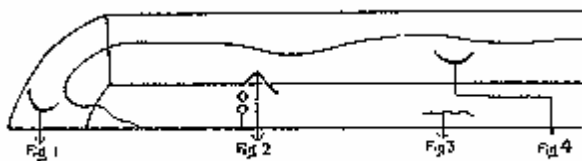


### TAVOLA XXXIV

Fig.1: questo segno di luna in questo punto significa che sarete o ucciso o gravemente ferito in battaglia.

Fig.2: un difetto [kizu] in questa parte della lama indica che morirete giovane oppure darete molte preoccupazioni ai vostri genitori, ad esempio cattiva sfortuna

Fig.3: . un difetto in questa parte dell'arma sia che si tratti di figura buona o cattiva viene interpretata col significato che voi certamente perderete ogni duello in cui sarete implicato oppure che voi avrete una malattia correlate agli occhi.



## TAVOLA XXXV

Um-destino Mei-vita

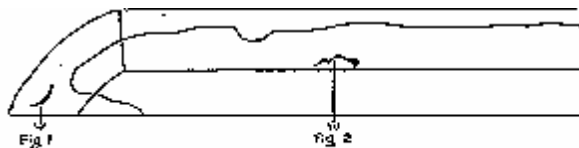
Le onde dell'acciaio [hamon notare-midare] con inclinazioni verso la punta nelle due più importanti parti della spada, sono segno di buona fortuna.



## TAVOLA XXXVI

Fig.1: questa forma di luna viene considerata come segno malefico. È chiamata sorgere e tramontare della luna (il manoscritto dice che questo punto è meglio spiegato con una vera spada da esaminare).

Fig.2: se vi sono segni sulla linea fra Fuku e Shoe ciò viene considerato cattiva fortuna. Stesso significato se i segni fossero tra la linea del Mei e del Fuku.



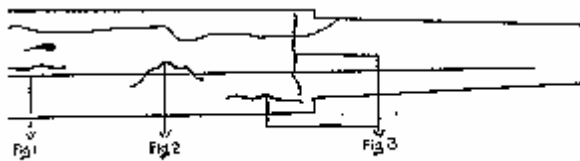
## TAVOLA XXXVII

Fig.1: segni di animali come mostrato in questo diagramma e in quello successivo, sono considerati particolarmente fortunati e maggiormente se essi sono in direzione

del nemico (l'antico manoscritto dice che qui è necessaria una spiegazione personale).

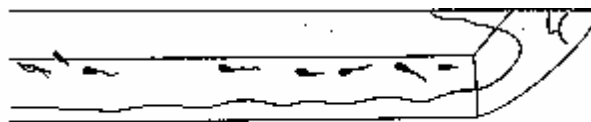
Fig.2: questo segno è estremamente sfortunato

Fig.3: questo è decisamente sfortunato in quanto qualsiasi cosa intraprendiate andrà sempre male. Supponendo che questi difetti non siano esattamente come in figura essi avranno comunque lo stesso significato.



### TAVOLA XXXVIII

Questa figura di luna sulla lama è estremamente fortunata qualsiasi segno di luna in qualsiasi parte della spada, se a fronte della punta, è sempre fortunato.



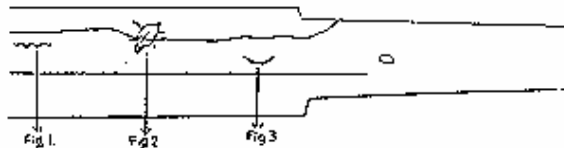
### TAVOLA XXXIX

#### Yaki-Acciaio

Fig.1: questo è un difetto cattivo

Fig.2: ogni animale che esca dallo Yaki o acciaio, se in direzione parziale o totale della punta, è considerato segno estremamente fortunato.

Fig.3: un segno come qui descritto è buono; ma se fosse nell'acciaio sarebbe anche meglio.



## TAVOLA XL

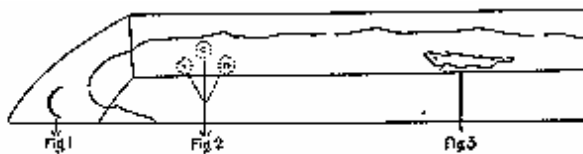
Sanko-tre luci      Shichisei-sette stelle

Kyuyo-nove stelle

Fig.1: questo segno ha un pessimo significato ed è anche molto difficile da spiegare (l'antico manoscritto dice che sarebbe meglio avere una spiegazione personale).

Fig.2: se ci sono tre segni due questo tipo nel ferro [ji] ciò è sempre considerato ottima fortuna. Sono chiamati luci. Non importa se siano tre sette o nove: sono sempre indice di buona fortuna in quanto annullano tutti i cattivi segni che la spada può possedere.

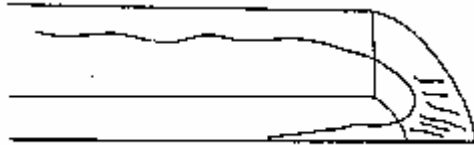
Fig.3: questo segno è estremamente fortunato essendo la testa dell'animale grande e diretta verso il nemico, non importa in quale parte della lame si trovi sarà sempre un buon presagio.



## TAVOLA XLI

Kitsaki [kissaki]- punta

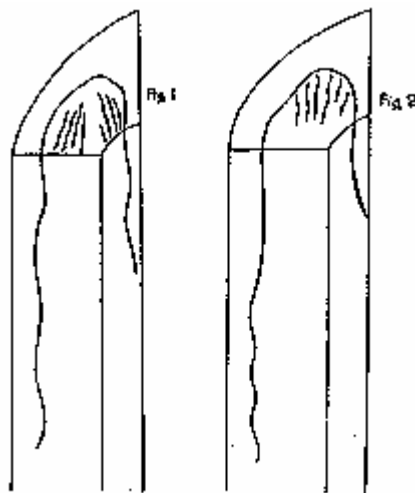
Se questi segni sono nell'acciaio [boshi] non succederà niente, ma se sono nel ferro [ji] ciò sarà presagio di cattiva sfortuna.



## TAVOLA XLII

Fig.1: se alcuni di questi segni toccano in parte l'acciaio, è cattivo segno in quanto rivelano una natura collerica. L'autore del manoscritto originale dice che vi sono tante varianti di questi segni e che quindi sarebbe in grado di spiegarli lui stesso.

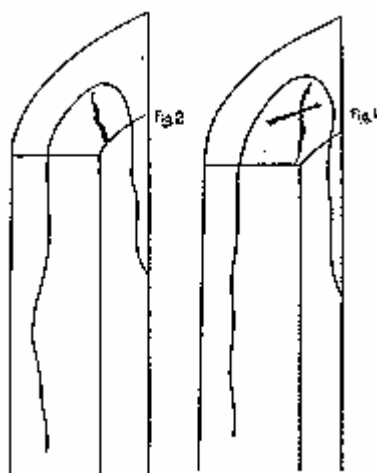
Fig.2: indica una natura collerica e anche vi porterà una non invidiabile notorietà.



### TAVOLA XLIII

Fig.1: questo segno di croce rivela una disposizione alla collera e il proprietario un giorno o l'altro sarà costretto a lasciare la sua terra natia.

Fig.2: anche questo non è buono, sarebbe meglio gettare via la spada, altrimenti vi farete molti nemici e sarete spesso attaccati.

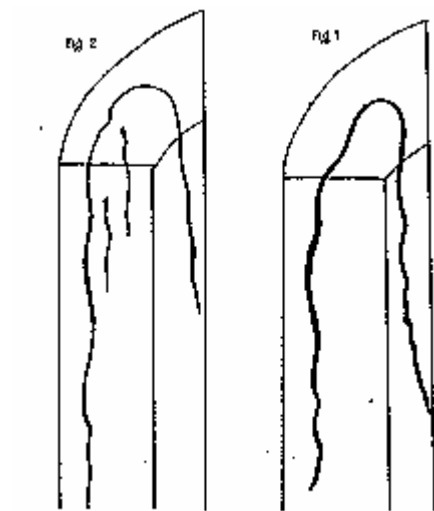


### TAVOLA XLIV

Yakoti-la linea diritta che unisce l'altra linea diritta [yokote]

Fig.1: il bashi [boshi] se si piega all'indietro come indicato qui, è considerato fortunato ma sfortunato se troppo sottile

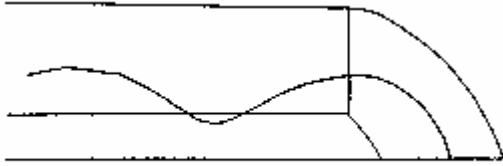
Fig.2: un difetto che attraversa lo Yakoti è di mal augurio, certamente indice di difficoltà nel vincere.



#### TAVOLA XLV

Il bashi ovvero la linea dove si piega l'acciaio che entra nel ferro ha molti nomi tecnici quali: shimi, hagire, umetetsu, yakigiri, karasuguchi, tsukiwa, tecuirogawari.

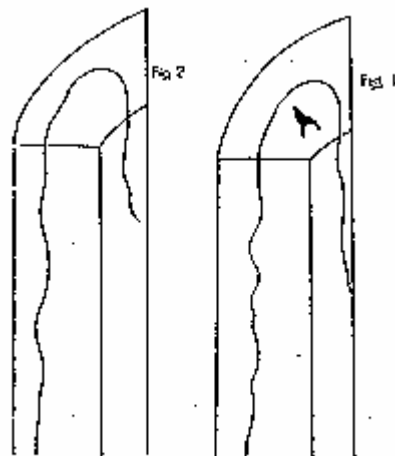
Quando il bashi non si curva in basso in punta è segno di ostinazione e che il proprietario non accetterà consigli; può a volte significare presunzione.



### TAVOLA XLVI

Fig.1: Se una spada ha un segno all'interno dello hashi il proprietario non raggiungerà mai una distinzione sociale.

Fig2: quando l'acciaio si incurva vicino alla punta e non raggiunge il dorso della spada ciò significa che avrete della sfortuna sia col vostro superiore sia con vostra moglie o vostro figlio.

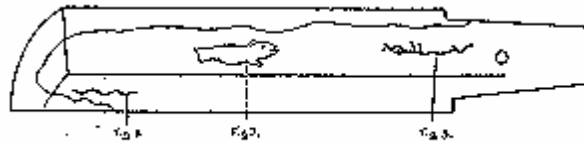


### TAVOLA LXVII

Fig.1: questo è un segno di meschinità bisogna qui osservare che il dorso della spada è visto come noi stessi e la lama il nemico, quindi quando la spada ha un brutto difetto sul dorso ciò è segno che il proprietario di quella spada è un uomo cattivo ed inaffidabile.

Fig.2: se la testa di un animale è rivolta verso l'impugnatura di solito significa sfortuna, ma in questo caso in cui l'animale è capovolto ciò è segno di un qualche certa buona fortuna .

Fig.3: ora la testa dell'animale punta verso il nemico il che di solito indica buona fortuna ma se è piegata in basso anziché in alto significa timidezza.



### TAVOLA XVIII

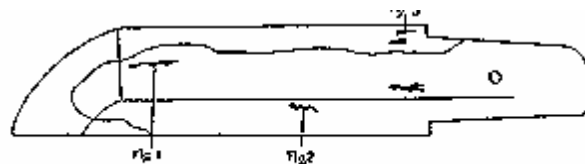
Shimozi [shinogi] ovvero la linea che corre parallela al dorso della spada [mune]

Un-destino

Fig.1: è un segno buono in quanto non tocca la lama

Fig.2: stesso significato di fig.1.

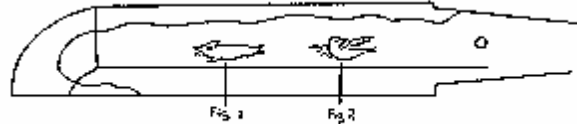
Fig.3: questi segni essendo nelle linee di Un ovvero destino, sono cattivi per il proprietario. La fortuna gli sarà sempre contraria e tutto quello che intraprenderà avrà risultati insoddisfacenti



### TAVOLA XLIX

Fig.1: questo è un eccellente segno di buona fortuna

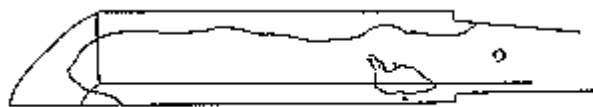
Fig.2: quando cose viventi sono riscontrati nella porzione Un cioè destino, ciò è sempre considerato fortuna, ma in questo caso ove la testa dell'animale è volto all'indietro verso il proprietario, indica che il proprietario della spada diverrà un traditore .



#### TAVOLA L

Un punto importante nella lettura della sorte:

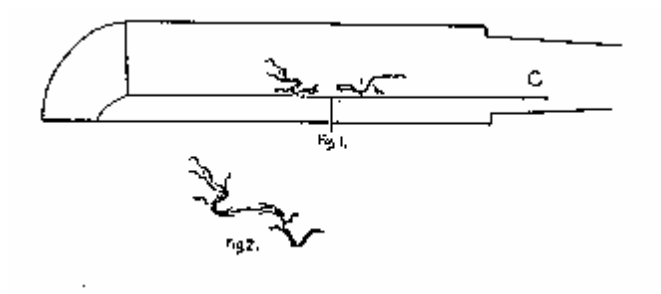
qualsiasi figura su una spada di animale vivente con la testa rivolta alla punta viene considerato segno di grande fortuna, ma se le sue zampe hanno una strana posizione così da sembrare da non avere appiglio, allora il proprietario verrà considerato persona indecisa senza energia sufficiente ad afferrare le cose alla sua portata quantunque buona possa essere.



#### TAVOLA LI

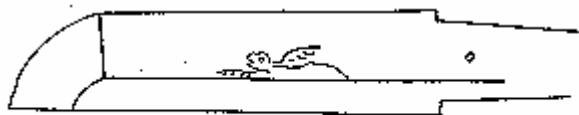
Fig.1: questa è soltanto una immagine di seconda classe e pare sia completamente svanita al centro.

Fig.2: questa immagine mostra u.n corpo di animale unito da un filo sottile e quindi viene considerata come appartenente alla prima classe



## TAVOLA LII

In questa immagine la coda dell'animale sembra svanire; questa figura può essere considerata fortunata avendo una bella testa, ma siccome una parte di essa finisce per svanire la si può considerare far parte solo della terza classe.



Alberto.Roatti . e S.Verrina da Hawley 1995